

Gli "assi" dell'alpinismo europeo bloccati a Courmayeur dalla pioggia

Maurice Herzog il vincitore dell'Annapurna, Franco capo della spedizione al Makalu e Dittler del gruppo degli svizzeri che fallì per trecento metri la conquista dell'Everest, intendevano compiere delle ascensioni nel gruppo del Monte Bianco ma ne sono stati impediti dal continuo maltempo - Il cordiale incontro con gli scalatori italiani

Courmayeur, lunedì mattina. Il primo convegno in Italia del Gruppo d'Alta Montagna Francese - l'associazione dei più famosi alpinisti europei - si è svolto qui, in questa cittadina di 1.500 abitanti, dove si sono incontrati i due assi dell'alpinismo europeo, Maurice Herzog e Franco Gaudin, con i loro compagni di avventura. I due alpinisti, che sono stati i protagonisti di alcune delle più grandi imprese alpine, si sono incontrati per la prima volta in Italia, dove hanno trascorso alcune ore in compagnia degli italiani. Herzog, che ha vinto l'Annapurna nel 1950, e Gaudin, che ha guidato la spedizione al Makalu nel 1955, sono stati accolti con grande entusiasmo dagli italiani. I due alpinisti hanno parlato della loro esperienza e hanno discusso delle tecniche di scalata. Hanno anche parlato della loro vita e delle loro aspirazioni. I due alpinisti sono stati molto cordiali e hanno trascorso una piacevole giornata in compagnia degli italiani.



A Courmayeur. Da sinistra: Franco, Gaudin, Herzog, Leroux, Di Spello, Gobbi

Fra i presenti a Courmayeur l'Hotel Royal erano, lo si è detto, degli autentici capi dell'alpinismo mondiale. Maurice Herzog, il capo della spedizione all'Annapurna, e Franco Gaudin, il capo della spedizione al Makalu, sono stati accolti con grande entusiasmo dagli italiani. I due alpinisti hanno parlato della loro esperienza e hanno discusso delle tecniche di scalata. Hanno anche parlato della loro vita e delle loro aspirazioni. I due alpinisti sono stati molto cordiali e hanno trascorso una piacevole giornata in compagnia degli italiani.

Disperato tentativo di salvezza di un vecchio precipitato dal balcone rimase per un istante aggrappato alla ringhiera

Assisi, lunedì mattina. L'eri mattina l'operaio del cantiere di San Felice, Antonio Giacomini, è caduto dal balcone di casa sua, a San Felice. Il tentativo di salvarsi è stato disperato. Giacomini si è aggrappato alla ringhiera, ma non è riuscito a reggersi. È caduto a terra, ferito. I soccorsi sono arrivati in tempo, ma le ferite sono gravi. Giacomini è attualmente ricoverato in ospedale. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Si ritiene che Giacomini fosse sotto stress a causa del lavoro.

Sequestro due tonnellate di sigarette di contrabbando

Porto Empedocle, lunedì mattina. Un sequestro di due tonnellate di sigarette di contrabbando è stato effettuato a Porto Empedocle. Le sigarette erano state trasportate in camion. I sequestratori sono stati i carabinieri della stazione di Porto Empedocle. I sigarette erano state contrabbandate da un paese straniero. Il valore delle sigarette sequestrate è di circa due milioni di lire. I sequestratori sono stati felici del risultato.

Paurosa esplosione di una bombola di gas

Quindici baracche distrutte a Roma - Oltre 300 persone rimaste senza tetto. Roma, lunedì mattina. Una paurosa esplosione di una bombola di gas ha distrutto quindici baracche a Roma. Oltre 300 persone sono rimaste senza tetto. L'esplosione è avvenuta in una baracca che era stata usata come deposito per le bombole di gas. Le fiamme si sono propagate alle baracche vicine. I soccorsi sono arrivati in tempo, ma le ferite sono gravi. Le autorità stanno indagando sulla causa dell'incidente.

Durante una manifestazione a Biella Drammatica avventura di una giovane paracadutista

Trasportata dal vento impetuoso, è atterrata fuori campo - Contesa nell'alto contro il terreno. Biella, lunedì mattina. Durante una manifestazione a Biella, una giovane paracadutista ha avuto una drammatica avventura. È stata trasportata dal vento impetuoso e ha atterrato fuori campo. C'è stata una contesa nell'alto contro il terreno. La giovane paracadutista è stata soccorsa in tempo. L'incidente ha causato preoccupazione tra gli spettatori.

Una donna a Sacone S'inoltra in una galleria e si getta sotto il treno

Sacone, lunedì mattina. Una donna a Sacone si è inoltrata in una galleria e si è gettata sotto il treno. L'incidente è avvenuto mentre la donna stava attraversando la galleria. Il treno ha investito la donna, che è stata uccisa. I soccorsi sono arrivati in tempo, ma le ferite sono fatali. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

TRAGICO INVESTIMENTO SULLA CASILINA Ha salvato la nipotina sacrificando la propria vita

ROMA, lunedì mattina. Un tragico investimento sulla Casilina ha salvato la nipotina sacrificando la propria vita. Un uomo si è gettato sotto un treno per salvare la sua nipotina che era stata investita dal treno. L'uomo è stato ucciso, ma la nipotina è sopravvissuta. I soccorsi sono arrivati in tempo. L'incidente ha causato commovente.

Ucciso a fucilate in un agguato sulla strada

PALERMO, lunedì mattina. Un uomo è stato ucciso a fucilate in un agguato sulla strada. L'incidente è avvenuto mentre l'uomo stava attraversando la strada. I sicari hanno sparato contro di lui. L'uomo è stato ucciso. I soccorsi sono arrivati in tempo, ma le ferite sono fatali. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

OGGI - 12.30: "Archi e liuti" di Verdi. 13.30: "La Traviata" di Verdi. 14.30: "Il Trovatore" di Verdi. 15.30: "La Bohème" di Puccini. 16.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 17.30: "La Cenerentola" di Rossini. 18.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 19.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 20.30: "La Traviata" di Verdi. 21.30: "Il Trovatore" di Verdi. 22.30: "La Bohème" di Puccini. 23.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 24.30: "La Cenerentola" di Rossini. 25.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 26.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 27.30: "La Traviata" di Verdi. 28.30: "Il Trovatore" di Verdi. 29.30: "La Bohème" di Puccini. 30.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 31.30: "La Cenerentola" di Rossini. 32.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 33.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 34.30: "La Traviata" di Verdi. 35.30: "Il Trovatore" di Verdi. 36.30: "La Bohème" di Puccini. 37.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 38.30: "La Cenerentola" di Rossini. 39.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 40.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 41.30: "La Traviata" di Verdi. 42.30: "Il Trovatore" di Verdi. 43.30: "La Bohème" di Puccini. 44.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 45.30: "La Cenerentola" di Rossini. 46.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 47.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 48.30: "La Traviata" di Verdi. 49.30: "Il Trovatore" di Verdi. 50.30: "La Bohème" di Puccini. 51.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 52.30: "La Cenerentola" di Rossini. 53.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 54.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 55.30: "La Traviata" di Verdi. 56.30: "Il Trovatore" di Verdi. 57.30: "La Bohème" di Puccini. 58.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 59.30: "La Cenerentola" di Rossini. 60.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 61.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 62.30: "La Traviata" di Verdi. 63.30: "Il Trovatore" di Verdi. 64.30: "La Bohème" di Puccini. 65.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 66.30: "La Cenerentola" di Rossini. 67.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 68.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 69.30: "La Traviata" di Verdi. 70.30: "Il Trovatore" di Verdi. 71.30: "La Bohème" di Puccini. 72.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 73.30: "La Cenerentola" di Rossini. 74.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 75.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 76.30: "La Traviata" di Verdi. 77.30: "Il Trovatore" di Verdi. 78.30: "La Bohème" di Puccini. 79.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 80.30: "La Cenerentola" di Rossini. 81.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 82.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 83.30: "La Traviata" di Verdi. 84.30: "Il Trovatore" di Verdi. 85.30: "La Bohème" di Puccini. 86.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 87.30: "La Cenerentola" di Rossini. 88.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 89.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 90.30: "La Traviata" di Verdi. 91.30: "Il Trovatore" di Verdi. 92.30: "La Bohème" di Puccini. 93.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 94.30: "La Cenerentola" di Rossini. 95.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 96.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 97.30: "La Traviata" di Verdi. 98.30: "Il Trovatore" di Verdi. 99.30: "La Bohème" di Puccini. 100.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 101.30: "La Cenerentola" di Rossini. 102.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 103.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 104.30: "La Traviata" di Verdi. 105.30: "Il Trovatore" di Verdi. 106.30: "La Bohème" di Puccini. 107.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 108.30: "La Cenerentola" di Rossini. 109.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 110.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 111.30: "La Traviata" di Verdi. 112.30: "Il Trovatore" di Verdi. 113.30: "La Bohème" di Puccini. 114.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 115.30: "La Cenerentola" di Rossini. 116.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 117.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 118.30: "La Traviata" di Verdi. 119.30: "Il Trovatore" di Verdi. 120.30: "La Bohème" di Puccini. 121.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 122.30: "La Cenerentola" di Rossini. 123.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 124.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 125.30: "La Traviata" di Verdi. 126.30: "Il Trovatore" di Verdi. 127.30: "La Bohème" di Puccini. 128.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 129.30: "La Cenerentola" di Rossini. 130.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 131.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 132.30: "La Traviata" di Verdi. 133.30: "Il Trovatore" di Verdi. 134.30: "La Bohème" di Puccini. 135.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 136.30: "La Cenerentola" di Rossini. 137.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 138.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 139.30: "La Traviata" di Verdi. 140.30: "Il Trovatore" di Verdi. 141.30: "La Bohème" di Puccini. 142.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 143.30: "La Cenerentola" di Rossini. 144.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 145.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 146.30: "La Traviata" di Verdi. 147.30: "Il Trovatore" di Verdi. 148.30: "La Bohème" di Puccini. 149.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 150.30: "La Cenerentola" di Rossini. 151.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 152.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 153.30: "La Traviata" di Verdi. 154.30: "Il Trovatore" di Verdi. 155.30: "La Bohème" di Puccini. 156.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 157.30: "La Cenerentola" di Rossini. 158.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 159.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 160.30: "La Traviata" di Verdi. 161.30: "Il Trovatore" di Verdi. 162.30: "La Bohème" di Puccini. 163.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 164.30: "La Cenerentola" di Rossini. 165.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 166.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 167.30: "La Traviata" di Verdi. 168.30: "Il Trovatore" di Verdi. 169.30: "La Bohème" di Puccini. 170.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 171.30: "La Cenerentola" di Rossini. 172.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 173.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 174.30: "La Traviata" di Verdi. 175.30: "Il Trovatore" di Verdi. 176.30: "La Bohème" di Puccini. 177.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 178.30: "La Cenerentola" di Rossini. 179.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 180.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 181.30: "La Traviata" di Verdi. 182.30: "Il Trovatore" di Verdi. 183.30: "La Bohème" di Puccini. 184.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 185.30: "La Cenerentola" di Rossini. 186.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 187.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 188.30: "La Traviata" di Verdi. 189.30: "Il Trovatore" di Verdi. 190.30: "La Bohème" di Puccini. 191.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 192.30: "La Cenerentola" di Rossini. 193.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 194.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 195.30: "La Traviata" di Verdi. 196.30: "Il Trovatore" di Verdi. 197.30: "La Bohème" di Puccini. 198.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 199.30: "La Cenerentola" di Rossini. 200.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 201.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 202.30: "La Traviata" di Verdi. 203.30: "Il Trovatore" di Verdi. 204.30: "La Bohème" di Puccini. 205.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 206.30: "La Cenerentola" di Rossini. 207.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 208.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 209.30: "La Traviata" di Verdi. 210.30: "Il Trovatore" di Verdi. 211.30: "La Bohème" di Puccini. 212.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 213.30: "La Cenerentola" di Rossini. 214.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 215.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 216.30: "La Traviata" di Verdi. 217.30: "Il Trovatore" di Verdi. 218.30: "La Bohème" di Puccini. 219.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 220.30: "La Cenerentola" di Rossini. 221.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 222.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 223.30: "La Traviata" di Verdi. 224.30: "Il Trovatore" di Verdi. 225.30: "La Bohème" di Puccini. 226.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 227.30: "La Cenerentola" di Rossini. 228.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 229.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 230.30: "La Traviata" di Verdi. 231.30: "Il Trovatore" di Verdi. 232.30: "La Bohème" di Puccini. 233.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 234.30: "La Cenerentola" di Rossini. 235.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 236.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 237.30: "La Traviata" di Verdi. 238.30: "Il Trovatore" di Verdi. 239.30: "La Bohème" di Puccini. 240.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 241.30: "La Cenerentola" di Rossini. 242.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 243.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 244.30: "La Traviata" di Verdi. 245.30: "Il Trovatore" di Verdi. 246.30: "La Bohème" di Puccini. 247.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 248.30: "La Cenerentola" di Rossini. 249.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 250.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 251.30: "La Traviata" di Verdi. 252.30: "Il Trovatore" di Verdi. 253.30: "La Bohème" di Puccini. 254.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 255.30: "La Cenerentola" di Rossini. 256.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 257.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 258.30: "La Traviata" di Verdi. 259.30: "Il Trovatore" di Verdi. 260.30: "La Bohème" di Puccini. 261.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 262.30: "La Cenerentola" di Rossini. 263.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 264.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 265.30: "La Traviata" di Verdi. 266.30: "Il Trovatore" di Verdi. 267.30: "La Bohème" di Puccini. 268.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 269.30: "La Cenerentola" di Rossini. 270.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 271.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 272.30: "La Traviata" di Verdi. 273.30: "Il Trovatore" di Verdi. 274.30: "La Bohème" di Puccini. 275.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 276.30: "La Cenerentola" di Rossini. 277.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 278.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 279.30: "La Traviata" di Verdi. 280.30: "Il Trovatore" di Verdi. 281.30: "La Bohème" di Puccini. 282.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 283.30: "La Cenerentola" di Rossini. 284.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 285.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 286.30: "La Traviata" di Verdi. 287.30: "Il Trovatore" di Verdi. 288.30: "La Bohème" di Puccini. 289.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 290.30: "La Cenerentola" di Rossini. 291.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 292.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 293.30: "La Traviata" di Verdi. 294.30: "Il Trovatore" di Verdi. 295.30: "La Bohème" di Puccini. 296.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 297.30: "La Cenerentola" di Rossini. 298.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 299.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 300.30: "La Traviata" di Verdi. 301.30: "Il Trovatore" di Verdi. 302.30: "La Bohème" di Puccini. 303.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 304.30: "La Cenerentola" di Rossini. 305.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 306.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 307.30: "La Traviata" di Verdi. 308.30: "Il Trovatore" di Verdi. 309.30: "La Bohème" di Puccini. 310.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 311.30: "La Cenerentola" di Rossini. 312.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 313.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 314.30: "La Traviata" di Verdi. 315.30: "Il Trovatore" di Verdi. 316.30: "La Bohème" di Puccini. 317.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 318.30: "La Cenerentola" di Rossini. 319.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 320.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 321.30: "La Traviata" di Verdi. 322.30: "Il Trovatore" di Verdi. 323.30: "La Bohème" di Puccini. 324.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 325.30: "La Cenerentola" di Rossini. 326.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 327.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 328.30: "La Traviata" di Verdi. 329.30: "Il Trovatore" di Verdi. 330.30: "La Bohème" di Puccini. 331.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 332.30: "La Cenerentola" di Rossini. 333.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 334.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 335.30: "La Traviata" di Verdi. 336.30: "Il Trovatore" di Verdi. 337.30: "La Bohème" di Puccini. 338.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 339.30: "La Cenerentola" di Rossini. 340.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 341.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 342.30: "La Traviata" di Verdi. 343.30: "Il Trovatore" di Verdi. 344.30: "La Bohème" di Puccini. 345.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 346.30: "La Cenerentola" di Rossini. 347.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 348.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 349.30: "La Traviata" di Verdi. 350.30: "Il Trovatore" di Verdi. 351.30: "La Bohème" di Puccini. 352.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 353.30: "La Cenerentola" di Rossini. 354.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 355.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 356.30: "La Traviata" di Verdi. 357.30: "Il Trovatore" di Verdi. 358.30: "La Bohème" di Puccini. 359.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 360.30: "La Cenerentola" di Rossini. 361.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 362.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 363.30: "La Traviata" di Verdi. 364.30: "Il Trovatore" di Verdi. 365.30: "La Bohème" di Puccini. 366.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 367.30: "La Cenerentola" di Rossini. 368.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 369.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 370.30: "La Traviata" di Verdi. 371.30: "Il Trovatore" di Verdi. 372.30: "La Bohème" di Puccini. 373.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 374.30: "La Cenerentola" di Rossini. 375.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 376.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 377.30: "La Traviata" di Verdi. 378.30: "Il Trovatore" di Verdi. 379.30: "La Bohème" di Puccini. 380.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 381.30: "La Cenerentola" di Rossini. 382.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 383.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 384.30: "La Traviata" di Verdi. 385.30: "Il Trovatore" di Verdi. 386.30: "La Bohème" di Puccini. 387.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 388.30: "La Cenerentola" di Rossini. 389.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 390.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 391.30: "La Traviata" di Verdi. 392.30: "Il Trovatore" di Verdi. 393.30: "La Bohème" di Puccini. 394.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 395.30: "La Cenerentola" di Rossini. 396.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 397.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 398.30: "La Traviata" di Verdi. 399.30: "Il Trovatore" di Verdi. 400.30: "La Bohème" di Puccini. 401.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 402.30: "La Cenerentola" di Rossini. 403.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 404.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 405.30: "La Traviata" di Verdi. 406.30: "Il Trovatore" di Verdi. 407.30: "La Bohème" di Puccini. 408.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 409.30: "La Cenerentola" di Rossini. 410.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 411.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 412.30: "La Traviata" di Verdi. 413.30: "Il Trovatore" di Verdi. 414.30: "La Bohème" di Puccini. 415.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 416.30: "La Cenerentola" di Rossini. 417.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 418.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 419.30: "La Traviata" di Verdi. 420.30: "Il Trovatore" di Verdi. 421.30: "La Bohème" di Puccini. 422.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 423.30: "La Cenerentola" di Rossini. 424.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 425.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 426.30: "La Traviata" di Verdi. 427.30: "Il Trovatore" di Verdi. 428.30: "La Bohème" di Puccini. 429.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 430.30: "La Cenerentola" di Rossini. 431.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 432.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 433.30: "La Traviata" di Verdi. 434.30: "Il Trovatore" di Verdi. 435.30: "La Bohème" di Puccini. 436.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 437.30: "La Cenerentola" di Rossini. 438.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 439.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 440.30: "La Traviata" di Verdi. 441.30: "Il Trovatore" di Verdi. 442.30: "La Bohème" di Puccini. 443.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 444.30: "La Cenerentola" di Rossini. 445.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 446.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 447.30: "La Traviata" di Verdi. 448.30: "Il Trovatore" di Verdi. 449.30: "La Bohème" di Puccini. 450.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 451.30: "La Cenerentola" di Rossini. 452.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 453.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 454.30: "La Traviata" di Verdi. 455.30: "Il Trovatore" di Verdi. 456.30: "La Bohème" di Puccini. 457.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 458.30: "La Cenerentola" di Rossini. 459.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 460.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 461.30: "La Traviata" di Verdi. 462.30: "Il Trovatore" di Verdi. 463.30: "La Bohème" di Puccini. 464.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 465.30: "La Cenerentola" di Rossini. 466.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 467.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 468.30: "La Traviata" di Verdi. 469.30: "Il Trovatore" di Verdi. 470.30: "La Bohème" di Puccini. 471.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 472.30: "La Cenerentola" di Rossini. 473.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 474.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 475.30: "La Traviata" di Verdi. 476.30: "Il Trovatore" di Verdi. 477.30: "La Bohème" di Puccini. 478.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 479.30: "La Cenerentola" di Rossini. 480.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 481.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 482.30: "La Traviata" di Verdi. 483.30: "Il Trovatore" di Verdi. 484.30: "La Bohème" di Puccini. 485.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 486.30: "La Cenerentola" di Rossini. 487.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 488.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 489.30: "La Traviata" di Verdi. 490.30: "Il Trovatore" di Verdi. 491.30: "La Bohème" di Puccini. 492.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 493.30: "La Cenerentola" di Rossini. 494.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 495.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 496.30: "La Traviata" di Verdi. 497.30: "Il Trovatore" di Verdi. 498.30: "La Bohème" di Puccini. 499.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 500.30: "La Cenerentola" di Rossini. 501.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 502.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 503.30: "La Traviata" di Verdi. 504.30: "Il Trovatore" di Verdi. 505.30: "La Bohème" di Puccini. 506.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 507.30: "La Cenerentola" di Rossini. 508.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 509.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 510.30: "La Traviata" di Verdi. 511.30: "Il Trovatore" di Verdi. 512.30: "La Bohème" di Puccini. 513.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 514.30: "La Cenerentola" di Rossini. 515.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 516.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 517.30: "La Traviata" di Verdi. 518.30: "Il Trovatore" di Verdi. 519.30: "La Bohème" di Puccini. 520.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 521.30: "La Cenerentola" di Rossini. 522.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 523.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 524.30: "La Traviata" di Verdi. 525.30: "Il Trovatore" di Verdi. 526.30: "La Bohème" di Puccini. 527.30: "L'Elisir d'amore" di Donizetti. 528.30: "La Cenerentola" di Rossini. 529.30: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini. 530.30: "La Fanciulla del West" di Puccini. 531.30: "La Traviata" di Verdi. 532.30: "Il Trovatore" di Verdi. 533.30: "La Bohème" di Puccini. 534.30: "L'Elisir d'amore" di Doniz

UNED!
STARTED!
2-17-Luzillo 1956
L. 25 (speed in air, post-1956)

Per lo stupido scherzo d'un bagnante
Zuffa furibonda
sulla spiaggia di Viareggio

TEATRO E NITROVI

al Florio Club (piazza Sottoripa-
rio, 47-532), ore 21-1: Ma Nialak
Balocco canta Riccardo Vigna.
Brusco (Valentino): danze, riprod-
zione dehora con televisione.
Chiusi dal Valentino: ore 21-3 Or-
Francini: cant. Audolino e Lotti
Fassio: Café oriental. Medici: Lelli
Le Casale, Slupinski: Rimatori
Dante Orsi, Lanfranco, e Cortesi
Fugato. Danze 21 Ser. Enrico Cio-
Rinaldi. Scuola balli, via Volta 1

così
stato
già
prin-
cipio
della
vita
anni
a
cila-

di R.

avvolte
scom-
menda-
coraggio
e farvi
a farvi
a farvi
in quale
anni
avanti,
o sono
non più
e senza
perché
perché
perché
la gran-
za di pe-
marito
sociale,
cora un
non la-
Arden-
supper-
di moda

ELMIT

Anticorrotto
degli organi
e particolar-
mente della
vita aris-

di R. S. S. - C. S. S.

Seitiche

**GRANO
DI
VALS**

preziosi
prima di

INGEGNERIA DOLCETTI
SISTEMI DI RIVESTIMENTO
SISTEMI DI RIVESTIMENTO
SISTEMI DI RIVESTIMENTO

1 GRANO DI VALS
per ogni tua
promessa di cuore

Come si «fabbrica» il nonno italiano

Per l'imprudenza dell'addetto allo Stato Civile e l'ingenuità di un Parroco è sorto il clamoroso "caso", sul celebre calciatore - Un documento in latino - Codice civile e codice canonico a confronto

Del nostro corrispondente

Napoli, lunedì sera. La gran dichiarazione fatta recentemente alla Camera del sottosegretario alla Giustizia, il professor Antonio Mancusi, ha suscitato un grande interesse. Mancusi ha dichiarato che il codice civile e il codice canonico sono in armonia, ma che il codice civile è superiore al codice canonico. Questa dichiarazione ha suscitato un grande interesse, perché è la prima volta che un alto funzionario dello Stato si esprime in modo così categorico.

Il caso di cui si parla è quello del calciatore Vincenzo Vinciguerra, detto «Vinciguerra». Vinciguerra è un calciatore di grande fama, che ha giocato in molte squadre. Recentemente, ha sposato una donna di nome Maria. Il matrimonio è stato celebrato dal parroco di Avversa, don F. P. Ursula. Tuttavia, il parroco ha commesso un errore: ha letto il nome della sposa come «Vinciguerra» invece che «Maria». Questo errore ha creato un grande scandalo, perché il nome «Vinciguerra» è quello del calciatore.

Il caso è stato portato in tribunale. Il tribunale ha deciso che il matrimonio è valido, ma che il parroco deve essere punito per l'errore commesso. Il parroco ha chiesto scusa e ha pagato una multa. Il caso ha mostrato che anche i parroci possono commettere errori, e che è importante che il codice civile e il codice canonico siano in armonia.

Il caso ha anche mostrato che il codice civile è superiore al codice canonico. Il tribunale ha deciso che il codice civile è la legge dello Stato, e che il codice canonico deve essere in armonia con il codice civile. Questo è un principio importante, che deve essere sempre tenuto presente.



Da sinistra: il parroco di Avversa, don F. P. Ursula e la famiglia di Salvatore Vinciguerra che all'improvviso è divenuto «parente» di Vinciguerra. (Telef.)



Da sinistra: il parroco di Avversa, don F. P. Ursula e la famiglia di Salvatore Vinciguerra che all'improvviso è divenuto «parente» di Vinciguerra. (Telef.)

Motociclisti in cilindro al raduno di Alessandria

I vigili urbani di Torino al primo posto nella categoria speciale al "Rallye della Madonna dei Centauri"

DAL NOSTRO INVIATO

Alessandria, lunedì sera. Il Rallye internazionale "Madonna dei Centauri", giunto alla sua 11ª edizione, si è svolto a Alessandria. Il rallye è stato organizzato dalla "Associazione Motociclisti Italiani". Il rallye ha visto la partecipazione di molti motociclisti di tutta Italia. I vincitori sono stati premiati.

Il rallye ha avuto un grande successo. I motociclisti hanno percorso un percorso molto difficile, con molte curve e salite. I vincitori sono stati premiati con trofei e diplomi. Il rallye ha anche raccolto molti fondi per la beneficenza.

Il rallye ha anche visto la partecipazione di molti motociclisti stranieri. I motociclisti hanno mostrato un grande spirito sportivo e hanno gareggiato con molta passione. Il rallye ha anche raccolto molti fondi per la beneficenza.

Il rallye ha anche visto la partecipazione di molti motociclisti di Alessandria. I motociclisti hanno mostrato un grande spirito sportivo e hanno gareggiato con molta passione. Il rallye ha anche raccolto molti fondi per la beneficenza.

Il rallye ha anche visto la partecipazione di molti motociclisti di Alessandria. I motociclisti hanno mostrato un grande spirito sportivo e hanno gareggiato con molta passione. Il rallye ha anche raccolto molti fondi per la beneficenza.

Al margine dell'incontro Calzavara-D'Ottavio a St. Vincent D'Agata e la roulette

DAL NOSTRO INVIATO

St. Vincent, lunedì sera. L'incontro tra Calzavara e D'Ottavio si è svolto a St. Vincent. L'incontro è stato molto interessante, con molte azioni e gol. Calzavara ha segnato due gol, mentre D'Ottavio ne ha segnati due. Il risultato è stato di pareggio.

L'incontro ha visto la partecipazione di molti spettatori. Gli spettatori hanno applaudito molto. L'incontro ha anche raccolto molti fondi per la beneficenza.

L'incontro ha anche visto la partecipazione di molti spettatori. Gli spettatori hanno applaudito molto. L'incontro ha anche raccolto molti fondi per la beneficenza.

L'incontro ha anche visto la partecipazione di molti spettatori. Gli spettatori hanno applaudito molto. L'incontro ha anche raccolto molti fondi per la beneficenza.



MIRAVARA
l'appello perduto
non occorre cercarlo con la lanterna; basta veder giungere in tavola un appetitoso piatto di buona carne
SIMMENTHAL ghiacciatella con contorno
fresca insalatina e pomodori



VENDITA STRAORDINARIA
a prezzi stralci per un periodo di 60 giorni
PITTURA LAYABLE (ALBERTE) facile applicazione
PITTURA OPACA (ALBERTE) per interni
PITTURA ALL'OLIO PUNTO LINEO - PITTURA SPECIALE PER MOBILI E DISCOLEZIONE - PITTURA ALLA NITROCELLULOSA - CARROZZERIA E INDUSTRIA E INDUSTRIALE - VERNICI TRASPARENTI - NITRO - SINTETICHE - ALL'ALCOOL - GRASSE - ASSORTITI - CERE STANDARD - VERNICI - FONDERIA

Casa del sol e salotto
F.lli BERGALLO - TORINO
SALOTTO - DIVANO - POLTRONE E MOBILI
Vestimentari tutto a tutto e a parte
Vestimenti da sera e da giorno
LUNECHE (SUD) - Salsotto - vendita:
O. Giallo - Corso 179, 123-127, 220-226
Rappresentazione: Corso Giallo - Torino
Tel. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

FRIGORIFERI

FRIGORIFERI
FIAT - PHILCO ATLANTIC
EMERSON - BOSCH
PREZZI ECCEZIONALI
Vendita a lungo termine
senza cambiali in banca

RADIO TIRONE

RADIO TIRONE
PIAZZA VITTORIO VENETO, n. 8
Concessionario esclusivo
TEL. VISORI PHILCO

La CANOTTIERI MOTO GUZZI, che ha vinto a Castelgandolfo i due titoli italiani assoluti nelle specialità a 4 e a 6 posti, si è pure affermata nelle regate internazionali di Hannover che si sono svolte il 30 giugno.

TOTIP - Monte premi L. 71.285.832

Colonna vincente: 2-2; 1-2; X-X; X-X; 2-1; X-2

Vincitori	Italia	Piemonte	Quote
Con 12 punti	3	1	L. 7.918.403
Con 11 punti	57	1	L. 418.754
Con 10 punti	858	44	L. 35.892

Pamich «doppia» i concorrenti
Trotto Attimani di Milano
Pamich «doppia» i concorrenti
Trotto Attimani di Milano
Pamich «doppia» i concorrenti
Trotto Attimani di Milano

ULTIME NOTIZIE

A Palazzo Marino

Riunione decisiva per il sindaco di Milano

L'atteggiamento della d.c. riguardo all'appoggio esterno, del P.S.I. alla Giunta

MILANO, lunedì sera. Si è iniziata alle 11,45, nel salotto di palazzo Marino, la riunione decisiva per il sindaco di Milano. La giunta che dovrebbe essere costituita entro la fine di questa settimana, nel corso della seduta del Consiglio comunale a Palazzo Marino.

Dopo che era stato ricevuto per pochi minuti dal sindaco, prof. Luigi D'Agli (psdm), il quale ha saputo al prof. Ferrari quale sarà probabilmente l'atteggiamento della destra questa sera, sono entrati nell'ufficio del primo cittadino il prof. Cattabeni (d.c.), il prof. Niglicci (d.c.), il prof. Favre (psdm), il prof. Baccioni (psdm) e il prof. Mazzoni (psdm).

Si è diffuso nel primo pomeriggio un leggero ottimismo, poiché dopo la seduta notturna del gruppo consiliare della D.C. e della direzione cittadina dello stesso partito, pare che il dr. Cattabeni non si sia ancora deciso a rinunciare all'appoggio esterno del P.S.I. alla giunta, che il Mazzoni, invece, si esprimeva a voce non per iscritto.

A Milano

I maggiori contribuenti per la complementare

Milano, lunedì sera. I ruoli dell'imposta complementare del cittadino milanese sono stati pubblicati al primo piano di via Rovelli. Ecco i nomi dei contribuenti maggiormente tassati, e delle persone più note per la loro attività nei vari campi professionali:

Allista Aldo 37.200.000; Crespi Aldo 105 milioni; Crespi Mario 65.500.000; Crespi Mario 30.800.000; Crespi Vittorio 144 milioni; Falca Eraldo 22.500.000; Falca Bruno 74.800.000; Falca Eraldo 40.600.000; Falca Giovanni 38 milioni; Falca Giulio 80 milioni; Falca 500.000; Feltrinelli Antonio 21.400.000; Feltrinelli Gian Giacomo 44.000.000; Giberti Giovan Battista 63 milioni;

Le nuove norme sulla panificazione

Troppi panifici con attrezzature arretrate - Il rilascio delle licenze sospeso per tre anni - Le vecchie aziende dovranno rimodernarsi

Roma, lunedì sera. Verso la fine del 1948, con una legge del Parlamento, la disciplina della panificazione venne profondamente mutata, allo scopo, soprattutto, di deconcentrare la produzione degli impianti di panificazione con mezzi tecnici moderni che rispondessero anche ad esigenze di carattere igienico, sanitario e sociale. Altro obiettivo della legge del novembre '48 era quello di facilitare il sorgere di nuovi impianti che operando in regime di maggiore libertà concorrenziale, determinassero la riduzione dei costi.

Alla fine del 1951, dopo oltre cinque anni, la legge sulla panificazione si era trasformata in un quadro riassuntivo dei risultati di essa e si accertò che il numero dei panifici in esercizio era passato da 24.500 a 40.000, con un incremento di circa il 18 per cento.

Nello stesso periodo la popolazione è aumentata del 15 per cento, e per ciò stesso, la disciplina della panificazione deve essere profondamente mutata, allo scopo, soprattutto, di deconcentrare la produzione degli impianti di panificazione con mezzi tecnici moderni che rispondessero anche ad esigenze di carattere igienico, sanitario e sociale. Altro obiettivo della legge del novembre '48 era quello di facilitare il sorgere di nuovi impianti che operando in regime di maggiore libertà concorrenziale, determinassero la riduzione dei costi.

Tre auto-pullman si scontrano sull'Appia

Nell'incidente sono rimasti feriti diciassette turisti inglesi e americani, dichiarati tutti guaribili in pochi giorni

ROMA, lunedì sera. Diciassette turisti americani ed inglesi sono rimasti leggermente feriti in un incidente stradale avvenuto nella notte sulla Via Appia Nuova, al chilometro 10,700, all'uscita della Frattocchie. Tre pullman procedevano in fila dritti a Roma. Il primo, italiano, della ditta Zepoli, proveniente da Venezia, guidato da un tale Giulio Umberto, di 45 anni, e gli altri due, belgi, carichi di turisti americani ed inglesi provenienti da Napoli, improvvisamente il primo pullman, per cause non ancora stabilite, frenò bruscamente e si scontrò con un pullman francese che stava procedendo in fila dritti a Roma. Il primo pullman, guidato da un tale Giulio Umberto, di 45 anni, e gli altri due, belgi, carichi di turisti americani ed inglesi provenienti da Napoli, improvvisamente il primo pullman, per cause non ancora stabilite, frenò bruscamente e si scontrò con un pullman francese che stava procedendo in fila dritti a Roma.

Strage di un fulmine ieri a Traversella

Dopo aver ucciso un maresciallo, la folgore incenerì 2 bovini, un mulo e 4 capre

IVREA, lunedì sera. Durante il violentissimo temporale che si è abbattuto nel tardo pomeriggio di ieri a Traversella, nella provincia di Aosta, è caduto un fulmine che ha ucciso un maresciallo, incenerito due bovini, un mulo e quattro capre. Un altro fulmine ha ucciso un cavallo e ne ha ferito un altro. Il fulmine è caduto in una stalla vicina del maresciallo e ha incendiato il fienile.



Silvana Mangano (a sinistra) con Vittorio De Sica e Maria Mercader al Gala di Sanremo

Gran gala a Sanremo per l'apertura di stagione

Le celebrità olandese volante hanno fatto ridere la Mangano

Uno spettacolo di classe internazionale e un pubblico sceltissimo hanno riportato la città della Riviera all'antico splendore - Un De Sica scurito dal sole e una Mercader sempre più bionda - L'esordio di un nuovo presentatore della tv

Sanremo, lunedì sera. Anche qui, come in ogni luogo, il tempo non si ferma mai. E infatti, la sera di lunedì 13, la città della Riviera ha visto uno spettacolo di classe internazionale e un pubblico sceltissimo hanno riportato la città della Riviera all'antico splendore.

Il Gala di Sanremo, che si è svolto nella splendida cornice del teatro Carignano, ha visto la partecipazione di alcune delle più famose attrici olandesi, tra cui Silvana Mangano, che ha interpretato il ruolo di una donna di mondo. La Mangano, che ha interpretato il ruolo di una donna di mondo, ha fatto ridere il pubblico con le sue battute e le sue espressioni.

Il Gala di Sanremo, che si è svolto nella splendida cornice del teatro Carignano, ha visto la partecipazione di alcune delle più famose attrici olandesi, tra cui Silvana Mangano, che ha interpretato il ruolo di una donna di mondo.

ALLA SFILATA DELLE ASPIRANTI AL TITOLO DI "MISS UNIVERSO"

Le concorrenti nordiche ustionate dal sole caldissimo

Durante la "parata della bellezza", il termometro era salito a 40° - L'entusiasmo degli 800 mila spettatori - La "incoronazione", avrà luogo venerdì sera: da domani le eliminatorie

Long Beach, lunedì sera. Circa ottocento concorrenti per il titolo di "Miss Universo" sono state sfilate nella parata della bellezza che si è svolta a Long Beach, in California. Le concorrenti nordiche sono state ustionate dal sole caldissimo, che ha raggiunto i 40°.

La parata della bellezza, che si è svolta a Long Beach, in California, ha visto la partecipazione di alcune delle più famose attrici nordiche, tra cui Silvana Mangano, che ha interpretato il ruolo di una donna di mondo.

La parata della bellezza, che si è svolta a Long Beach, in California, ha visto la partecipazione di alcune delle più famose attrici nordiche, tra cui Silvana Mangano, che ha interpretato il ruolo di una donna di mondo.

In balia del vento a m. 3000 di altezza

Il drammatico volo nel cielo di Biella della paracadutista francese - La giovane non è nuova ad avventure del genere: una volta andò a finire sopra un capannone dell'Aeritalia di Torino



La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

La paracadutista Anna Maria Franzoso fotografata subito dopo il fortunoso atterraggio fuori campo

